

**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20^ο

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Α΄
ΝΑΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Όνοματεπώνυμο: Τμήμα:
Σχολική χρονιά: Σχολείο:

1. Αναφέρετε τις τρεις κυριότερες μορφές της εκκλησιαστικής τέχνης.

- α.**
- β.**
- γ.**



2. Τι ονομάζεται ευκτήριος οίκος ή «κυριακό»;

.....
.....
.....

3. Κυκλώστε τη σωστή απάντηση

Οι κατακόμβες χρησιμοποιούνταν

- α.** για να κρύβουν τα όπλα τους οι χριστιανοί
- β.** για τη λατρεία και σαν κοιμητήρια
- γ.** για να τελούν οι εβραίοι τις ακολουθίες τους



4. Περιγράψτε το ρυθμό μιας βασιλικής εκκλησίας

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



5. Σημειώστε τρεις από τους πιο γνωστούς ναούς, οι οποίοι είναι κτισμένοι σε ρυθμό βασιλικής.

.....
.....
.....

6. Περιγράψτε ένα ναό, ο οποίος είναι κτισμένος στον ρυθμό βασιλική μετά τρούλου.



.....

7. Αντιστοιχήστε τις λέξεις:

- I.** Τετράγωνο, στο οποίο εγγράφεται σταυρός α. Κτιστό και άκτιστο
II. Τρούλος β. Γη
III. Συμβολισμός των δύο παραπάνω εννοιών γ. Ουρανός

8. Βρέστε στο παρακάτω κρυπτόλεξο τους τρεις ρυθμούς, στους οποίους κτίζεται ένας ναός καθώς και τρία παραδείγματα ναού σε ρυθμός εγγεγραμμένο σταυροειδή με τρούλο.

Ε	Ρ	Τ	Υ	Θ	Ι	Ο	Π	Λ	Κ	Ξ	Η	Γ	Φ	Δ
Φ	Δ	Σ	Ο	Σ	Β	Ο	Υ	Λ	Ο	Υ	Κ	Σ	Β	Α
Μ	Ν	Β	Ω	Ψ	Χ	Ζ	Ε	Ρ	Τ	Υ	Θ	Ι	Ο	Π
Α	Σ	Δ	Φ	Γ	Β	Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Ζ	Χ	Ψ	Ω
Ω	Β	Ν	Μ	Γ	Α	Γ	Ι	Α	Σ	Ο	Φ	Ι	Α	Φ
Γ	Η	Ξ	Κ	Λ	Σ	Γ	Φ	Δ	Σ	Γ	Α	Ν	Λ	Ν
Β	Α	Σ	Ι	Λ	Ι	Κ	Η	Μ	Ε	Θ	Ο	Λ	Ο	Φ
Ω	Β	Ν	Μ	Ω	Λ	Χ	Ζ	Π	Ο	Ι	Θ	Υ	Τ	Ρ
Ρ	Ε	Λ	Κ	Ξ	Ι	Η	Γ	Φ	Δ	Σ	Α	Μ	Ν	Β
Κ	Α	Π	Ν	Ι	Κ	Α	Ρ	Ε	Α	Β	Ω	Ψ	Χ	Ζ
Ε	Ρ	Τ	Υ	Θ	Η	Ι	Ο	Π	Α	Σ	Δ	Φ	Γ	Η
Ξ	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ο	Ε	Ι	Δ	Η	Σ	Μ	Ε	Γ
Κ	Τ	Ρ	Ο	Υ	Λ	Ο	Β	Ν	Μ	Π	Ι	Τ	Δ	Σ
Λ	Π	Ο	Ι	Θ	Υ	Τ	Ρ	Ε	Λ	Κ	Ξ	Γ	Φ	Δ
Β	Ν	Υ	Θ	Ι	Ο	Ζ	Χ	Ψ	Ω	Β	Ν	Μ	Σ	Δ

9. Τοποθετήστε τα γράμματα στη σωστή σειρά, έτσι ώστε να σχηματίζεται το όνομα της εκκλησίας, που κτίστηκε στον ρυθμό «σταυροειδή μετά τρούλου».



ΗΦΡΟΜΟ ΑΣΗΛΙΚΕΚ

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!