

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21°
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ Β': ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Τμήμα:
Σχολική χρονιά: Σχολείο:

1. Κυκλώστε τη σωστή απάντηση

Οι πρώτοι ύμνοι προέρχονται

- α.** από την ελληνική θρησκεία
- β.** από την μωαμεθανική θρησκεία
- γ.** από την εβραϊκή θρησκεία



2. Ποια ήταν τα θέματα, τα οποία ώθησαν τους χριστιανούς στη σύνθεση καινούργιων ύμνων;

.....

3. Ποια ήταν η πολιτιστική παράδοση, που επικρατούσε στα πρώτα χριστιανικά χρόνια;

4. Σημειώστε τις πέντε πηγές προέλευσης των θεμάτων της εκκλησιαστικής υμνογραφίας.

.....
.....
.....
.....
.....



5. Πως αντιστάθηκε η Εκκλησία στη διάδοση των αιρετικών αντιλήψεων;

.....
.....

6. Από που πήρε την ονομασία του το Κοντάκιο;

.....
.....

7. Συμπληρώστε την πρόταση

Ένα γνωστό Κοντάκιο είναι

8. Τι ονομάζουμε Προσόμιο και τι Οίκους στο Κοντάκιο;

.....
.....

9. Ποιο είναι το «προοίμιο» και ποια τα «εφύμνια» στον «Ακάθιστο Ύμνο»;

.....
.....

10 Τοποθετήστε τα γράμματα στη σωστή σειρά, έτσι ώστε να σχηματίζονται δύο είδη εκκλησιαστικής ποιήσεως.

ΟΙΚΤΑΝΟΚ

ΣΝΟΝΑΚΑ

11. Για ποιο λόγο ονομάζεται ο Κανόνας έτσι;

.....
.....
.....

12. Αναφέρετε τρεις πιο γνωστούς ποιητές Κανόνων.

α.

β.

γ.

13. Από που προέρχονται τα τροπάρια;

.....



14. Ποιος μετέφερε την μουσική της λατρείας από την Ανατολή στη Δύση;

15. Πόσοι και ποιοι είναι οι ήχοι της εκκλησιαστικής μουσικής;

.....
.....
.....

16. Ποιος συστηματοποίησε τους ήχους της εκκλησιαστικής μουσικής;

17. Κυκλώστε τη σωστή απάντηση

A. Η βυζαντινή μουσική εκτελείται

α. μόνο με την ανθρώπινη φωνή

β. με τη συνοδεία οργάνων

γ. με τη συνοδεία εκκλησιαστικού οργάνου

B. Η βυζαντινή μουσική είναι

α. πολυφωνική

β. μονοφωνική

γ. και μονοφωνική και πολυφωνική

18. Γράψετε την κλίμακα της βυζαντινής μουσικής.

.....



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!