

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25°

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΔΥΣΗ

Όνοματεπώνυμο: Τμήμα:

Σχολική χρονιά: Σχολείο:

1. Αναφέρετε δύο τύπους ναών, οι οποίοι αποκρυσταλλώνονται από τον 11^ο αιώνα και μετά.

A.

B.



2. Πότε και πού γεννήθηκε ο ρομανικός ρυθμός;

.....

3. Περιγράψτε τον ρομανικό ρυθμό.

.....

.....

.....



4. Αναφέρετε τρεις ναούς ρομανικού ρυθμού.

A.

B.

Γ.



5. Συσχετίστε τις δύο στήλες

A. Πίζα

1. Άγιος Ζήνων

B. Μιλάνο

2. Καθεδρικός ναός

Γ. Βερόνα

3. Άγιος Αμβρόσιος

6. Κυκλώστε την σωστή απάντηση

Ο γοτθικός ρυθμός δημιουργήθηκε

A. στη Ισπανία τον 11^ο αιώνα

B. στην Γερμανία τον 12^ο αιώνα

Γ. στην Γαλλία τον 12^ο αιώνα



7. Στο γοτθικό ρυθμό τι μπήκαν στη θέση των τοίχων;

.....

8. Αναφέρετε τρεις από τους γνωστότερους ναούς γοθτικού ρυθμού.

- A.
- B.
- Γ.



9. Σε ποιο ρυθμό είναι κτισμένος ο ναός του αγίου Πέτρου στο Βατικανό;

-
-



10. Αναφέρετε ένα έργο τέχνης, που βρίσκεται στον ναό του αγίου Πέτρου στο Βατικανό.

-



11. Αναφέρετε ένα γνωστό παρεκκλήσι στον ναό του αγίου Πέτρου στο Βατικανό.

-

12. Πώς ονομάζεται η μουσική στην δυτική Ευρώπη;

-

13. Ποια είναι εκείνα τα στοιχεία, που διακρίνουν το Γρηγοριανό Μέλος;

-
-
-



14. Πότε εμφανίζεται το «όργανο» στη δυτική εκκλησία;

-

15. Πότε επινοήθηκε η πολυφωνία;

-



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!