

**ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25°**

**Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΔΥΣΗ**

Όνοματεπώνυμο: ..... Τμήμα: .....

Σχολική χρονιά: ..... Σχολείο: .....

**1. Αναφέρετε δύο τύπους ναών, οι οποίοι αποκρυσταλλώνονται από τον 11<sup>ο</sup> αιώνα και μετά.**

A. ....

B. ....



**2. Πότε και πού γεννήθηκε ο ρομανικός ρυθμός;**

.....

**3. Περιγράψτε τον ρομανικό ρυθμό.**

.....

.....

.....



**4. Αναφέρετε τρεις ναούς ρομανικού ρυθμού.**

A. ....

B. ....

Γ. ....



**5. Συσχετίστε τις δύο στήλες**

A. Πίζα .....

1. Άγιος Ζήνων

B. Μιλάνο .....

2. Καθεδρικός ναός

Γ. Βερόνα .....

3. Άγιος Αμβρόσιος

**6. Κυκλώστε την σωστή απάντηση**

Ο γοτθικός ρυθμός δημιουργήθηκε

A. στη Ισπανία τον 11<sup>ο</sup> αιώνα

B. στην Γερμανία τον 12<sup>ο</sup> αιώνα

Γ. στην Γαλλία τον 12<sup>ο</sup> αιώνα



**7. Στο γοτθικό ρυθμό τι μπήκαν στη θέση των τοίχων;**

.....

8. Αναφέρετε τρεις από τους γνωστότερους ναούς γοθτικού ρυθμού.

A. ....

B. ....

Γ. ....



9. Σε ποιο ρυθμό είναι κτισμένος ο ναός του αγίου Πέτρου στο Βατικανό;

.....  
.....



10. Αναφέρετε ένα έργο τέχνης, που βρίσκεται στον ναό του αγίου Πέτρου στο Βατικανό.

.....



11. Αναφέρετε ένα γνωστό παρεκκλήσι στον ναό του αγίου Πέτρου στο Βατικανό.

.....

12. Πώς ονομάζεται η μουσική στην δυτική Ευρώπη;

.....

13. Ποια είναι εκείνα τα στοιχεία, που διακρίνουν το Γρηγοριανό Μέλος;

.....

.....

.....

.....

14. Πότε εμφανίζεται το «όργανο» στη δυτική εκκλησία;

.....

15. Πότε επινοήθηκε η πολυφωνία;

.....



**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**