

Για το Δίπλωμα Σύνθεσης

Να συνθέσει κατά τη διάρκεια των σπουδών:

- Κλασικές φόρμες (είδη του Lied, θέμα με παραλλαγές, διάφοροι χοροί, σουίτα).
- Σκέρτσο για πιάνο, για κουαρτέτο και για ορχήστρα.
- Το πρώτο μέρος σονάτας για πιάνο, για κουαρτέτο και για ορχήστρα.
- τα διάφορα είδη του Rondo. Τα υπόλοιπα μέρη της σονάτας.
- Τα διάφορα είδη των Εισαγωγών.
- Η Φαντασία και η Παραλλαγή
- Προγραμματική μουσική (συμφωνικό ποίημα κλπ).
- Φωνητικά είδη.
- Η Λειτουργία, το Ορατόριο, το Μελόδραμα, το Μουσικό Δράμα, η σκηνική μουσική, η Παντομίμα κλπ.

Σύγχρονη Μουσική (20ος αι.)

Όλες οι σύγχρονες τάσεις που εμφανίστηκαν τον 20ο αι.

Κρίση της τονικότητας (Τριστάνος -Wagner), Ατονική Μουσική, δωδεκάφθογγη (Schoenberg) σειραϊκή, Πανδιατονισμός, Άλλες σκάλες, νεοκλασικισμός, ο Messiaen και η μουσική του γλώσσα, Stravinsky, Boulez, Bartok, Berg η σχολή της Βιέννης (Webern, Berg), Ligeti, Donatoni, Stockhausen, Xenakis, Schnittke, Pärt, Fractals, αμερικανοί συνθέτες και τάσεις, το τυχαίο στη Μουσική (aleatoric), και γενικότερα ότι γίνεται μέχρι σήμερα.

Επίσης να έχουν γραφτεί έργα συνόλων Μουσικής Δωματίου, κουαρτέτα εγχόρδων, έργα για μεγάλη ορχήστρα, έργα για φωνές και σόλο όργανα.

Ο σπουδαστής πρέπει να έχει διδαχτεί και να έχει κάνει Ανάλυση σε έργα σύγχρονης μουσικής όλων των τάσεων.

Να έχει μελετήσει Νεοελληνική Λογοτεχνία, Αισθητική (σχολή Φραγκφούρτης) να έχει μελετήσει Διεύθυνση Ορχήστρας και να έχει διευθύνει δημόσια ένα τουλάχιστον έργο.

- Τα έτη σπουδών στη Σύνθεση είναι τέσσερα. (Στην Ελλάδα για να πάρει κάποιος Δίπλωμα Σύνθεσης πρέπει να έχει Πτυχίο Φούγκας με βαθμό τουλάχιστον Λίαν Καλώς)

Για τις εξετάσεις:

Μέσα σε ένα μήνα πρέπει να συνθέσει:

1. Επτά τουλάχιστον παραλλαγές με τελικό φουγκάτο σε δοσμένο θέμα για Πιάνο, Κουαρτέτο ή Ορχήστρα .
2. Ένα έργο για Χορωδία και Ορχήστρα πάνω σε δοσμένη ποίηση.
3. Να διευθύνει μέρος ενός έργου για ορχήστρα που θα καθοριστεί μια εβδομάδα πριν τις εξετάσεις ή το έργο που θα γράψει.
4. Να καταθέσει ένα πακέτο (και αντίγραφα για την επιτροπή) από τις συνθέσεις με τα έργα που έχει γράψει κατά τη διάρκεια των σπουδών του (έργα με τάσεις που επικράτησαν τον 20ο αι. Σύγχρονης Μουσικής δηλ.).